

Franco Tagliabue

Nato a Lecco il 27.11.1966

Residente a Milano in via San Marco,20

Tel. 3395802569

Mail: ifdesign@tiscali.it

PEC: tagliabue.21675@oamilano.it

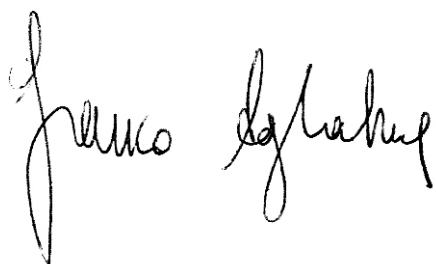
www.ifdesign.it

[@ifdesign.if](mailto:ifdesign.if)

[@tagliabuestudio](https://www.instagram.com/tagliabuestudio)

[@rururban](https://www.instagram.com/rururban)

CURRICULUM 2022

A handwritten signature in black ink, reading "Franco Tagliabue". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'F' and 'T'.

Curriculum sintetico - Profilo

Franco Tagliabue è stato insignito del Titolo "Architetto Italiano dell'Anno 2021" da CNA Consiglio Nazionale degli Architetti.

Si laurea al Politecnico di Milano dove è docente dal 2002. Fonda insieme a Ida Origgi nel 2002 lo studio ifdesign, che opera nel campo della riqualificazione urbana e dell'architettura costruita residenziale, direzionale e commerciale, con particolare attenzione ai temi collettivi.

I lavori di ifdesign sono stati esposti a Barcellona, New York, Toronto, Shanghai e Tokyo e lo studio è stato più volte chiamato a rappresentare la nuova architettura italiana nelle più importanti esposizioni internazionali.

FT è stato invitato alla "2009 Shenzhen/Hong Kong Biennale for Urbanism and Architecture" sul tema dello spazio pubblico e ha partecipato a più edizioni della Biennale di Venezia.

Premi e riconoscimenti

Tra i progetti, quello dei Laboratori e Centro Socio-Educativo è stato anche nominato al Premio Mies 2022 e vincitore della Menzione Nazionale al Premio Inarch 2021, mentre il centro civico vince nel 2012 il primo premio all'Ecola European Award di Berlino ed è finalista alla Medaglia d'oro.

Tra gli altri progetti il Cluster Cereali e Tuberi ad Expo 2015 (con A. Rocca), la Wigglyhouse (primo premio al CID Award di Chicago), la scuola di teatro e centro espositivo Zona K a Milano, mentre tra gli spazi pubblici realizzati la riqualificazione paesaggistica del Muro di Sormano e la Piazza Nera Piazza Bianca a Giussano, che vince Honourable Mention of the Jury al European Prize for Urban Public Space del CCCB di Barcellona nel 2006, ancora ad oggi unico progetto italiano premiato con l'importante riconoscimento. Molti altri i progetti premiati in concorsi internazionali tra i quali il secondo premio per il Teatro Romano di Aosta, il primo premio per il progetto per il centro sportivo di Gorizia. Tra i progetti in corso il grande comparto scolastico Palermo Sud, vincitore di un concorso internazionale nel 2018.

Insegnamento e ricerca

L'attività professionale è accompagnata da sempre da attività di ricerca e pubblicazioni, oltre a quella della divulgazione e dell'insegnamento.

FT è professore di Composizione Architettonica Titolare del Laboratorio di Progettazione Architettonica al Politecnico di Milano, visiting professor e lecturer in molte università internazionali.

Attualmente coordina il programma "Rural Urban" della Universidad Tecnologica Particular de Loja in Ecuador che si occupa della riqualificazione dei quartieri informali della città andina anche attraverso la progettazione e costruzione di spazi pubblici, come quello realizzato all'interno del Barrio di San Cayetano Alto nel 2019.

FT è autore di libri, articoli e saggi, tra cui "Per Forma", "Lo Spazio Sociale", "Stem Procedure" sulla seconda emergenza post-sisma e "Fragmentos de un discurso Arquitectonico" sul tema degli insediamenti informali.

Franco Tagliabue è attualmente iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di MILANO con il titolo sotto riportato.
Ogni ulteriore informazione sul professionista può essere richiesta esclusivamente all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di MILANO, cui è iscritto.
Roma, 14/11/2021

Recapiti

Residenza: Via San Marco 20 20121 - MILANO (MILANO)

Titoli

Architetto

Matricola: 21675

Data Iscrizione Albo: 02/10/1996

Data Abilitazione: 1996

Sessione: 1

Università: MILANO

Classe Laurea: 4/S Architettura e Ingegneria Edile

Data Laurea: 10/07/1995

Università: MILANO

Storico delle iscrizioni

Iscritto presso l'ordine di **COMO** con matricola **1513** dalla data **02/10/1996** alla data 21/03/2021 con i seguenti titoli:

- Architetto dalla data 02/10/1996 alla data 21/03/2021

Trasferito/a in data 22/03/2021 all'Ordine di **MILANO**

Iscritto presso l'ordine di **MILANO** con matricola **21675** dalla data **22/03/2021**

con i seguenti titoli:

- Architetto dalla data 22/03/2021

Elenco dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche

Pubblicazioni scientifiche

1	2021	Articolo in rivista TAGLIABUE F (2021). Erba Laboratori. LOTUS INTERNATIONAL, vol. 172, p. 58-63, ISSN: 1124-9064
2	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F (2021). Chiesa della Resurrezione di Gesù di Sesto San Giovanni. In: Marco Biraghi Adriana Granato. L'architettura di Milano La città scritta dagli architetti dal dopoguerra a oggi. MILANO:Ulrico Hoepli Editore, ISBN: 9788836006113
3	2020	Articolo in rivista TAGLIABUE F (2020). Attività luminescenti. ABITARE, vol. 597, p. 106-111, ISSN: 0001-3218 testo F. Gallanti
4	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I (2020). ifdesign. In: COSTANZO M. VIAGGIO NELL'ARCHITETTURA ITALIANA DEL 3 MILLENNIO. p. 116-119, ROMA:EDIZIONI EFESTO, ISBN: 9788833811239
5	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F (2020). IFDESIGN - POLITECNICO DE MILAN. In: PIET ECKERT, UMBERTO NAPOLITANO, MARKUS BADER, FRANCO TAGLIABUE, FRANCOIS CHARBONNET. PABLO ORIOL, FERNANDO PINO. ARGUMENT - DUAL PRACTICE. p. 97-120, madrid:Ediciones asimetricas, ISBN: 978-84-17905-26-2
6	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Tagliabue F (2019). Ciudad Formal e Informal en Loja - Fragmentos de un discurso arquitectónico. In: Tagliabue F, Cempini C, DallOrto V, Cuenca M de Los Angeles, Gritti A, Monteros Cueva K, Rota M Aut [...] sta, DallOrto V Traductor (2019).. (a cura di): TAGLIABUE F, FORMAL E INFORMAL - Fragmentos de un discurso Arquitectonico en la ciudad de Loja. p. 11-35, Quito:ediciones trama, ISBN: 978-9942-808-04-2
7	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F (2019). Ciudad Formal e Informal en Loja - Fragmentos de un discurso arquitectónico Un proyecto arquitectónico entre ciudad y colectividad Espacio público y paisaje. In: Tagliabue F, C [...] A Prologuista, DallOrto V Traductor (2019).. (a cura di): TAGLIABUE F, FORMAL E INFORMAL - Fragmentos de un discurso Arquitectonico en la ciudad de Loja. Quito:ediciones trama, ISBN: 978-9942-808-04-2
8	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F (2019). Espacio público y paisaje. In: Tagliabue F, Cempini C, DallOrto V, Cuenca M de Los Angeles, Gritti A, Monteros Cueva K, Rota M Autor, Sfriso S, Torres Gutiérrez M, Tagliabue F Comp [...] A Prologuista, DallOrto V Traductor (2019).. (a cura di): TAGLIABUE F, FORMAL E INFORMAL - Fragmentos de un discurso Arquitectonico en la ciudad de Loja. Quito:ediciones trama, ISBN: 978-9942-808-04-2
9	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F (2019). Un proyecto arquitectónico entre ciudad y colectividad. In: Tagliabue F, Cempini C, DallOrto V, Cuenca M de Los Angeles, Gritti A, Monteros Cueva K, Rota M Autor, Sfriso S, Torres [...] sta, DallOrto V Traductor (2019).. (a cura di): TAGLIABUE F, FORMAL E INFORMAL - Fragmentos de un discurso Arquitectonico en la ciudad de Loja. p. 14-19, Quito:ediciones trama, ISBN: 978-9942-808-04-2
10	2019	Monografia o trattato scientifico TAGLIABUE F (2019). PER FORMA. MOSAICO, MELFI:Casa Editrice Libria, ISBN: 978-88-6764-184-0
11	2019	Monografia o trattato scientifico Tagliabue F, Cempini C, DallOrto V, Cuenca M de Los Angeles, Gritti A, Monteros Cueva K, Rota M Autor, Sfriso S, Torres Gutiérrez M, Tagliabue F Compilador, Rota M Coordinador Editorial, Tagliabue F Director del equipo editorial, Rota M Diseñador, Correa Jaramillo R A Prologuista, DallOrto V Traductor (2019). FORMAL E INFORMAL - Fragmentos de un discurso Arquitectonico en la ciudad de Loja. p. 11-35, Quito:ediciones trama, ISBN: 978-9942-808-04-2

12	2019	Monografia o trattato scientifico Tagliabue F (2019). Lo spazio sociale. MOSAICO, p. 1-136, MELFI:Casa Editrice Libria, ISBN: 9788867641796
13	2018	Articolo in rivista TAGLIABUE F (2018). Natura e metropoli. THE PLAN, vol. 108, p. 90-93, ISSN: 1720-6553
14	2017	Articolo in rivista TAGLIABUE F, GRITTI A (2017). Habitat III: come stanno le città nel mondo. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 2284-1369
15	2017	Articolo in rivista TAGLIABUE F (2017). REVOLUTION SQUARE. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 2284-1369
16	2017	Articolo in rivista TAGLIABUE F (2017). ANATOMIA DI CINQUE PIAZZE, DAL CAIRO A PARIGI. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 2284-1369
17	2017	Articolo in rivista A. Gritti, F. Tagliabue (2017). Habitat III: come stanno le città nel mondo. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 78/79, p. 1-9, ISSN: 2284-1369
18	2017	Articolo in rivista TAGLIABUE F (2017). Revolution Square. Primavera arabe e rivoluzioni storiche. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 2284-1369
19	2017	Articolo in rivista TAGLIABUE F, GRITTI A (2017). Habitat III: crescita urbana, opportunità o problema?. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 2284-1369
20	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I (2017). NOI VOILORO COMMUNITY SOCIAL CENTER. In: CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI PAESAGGISTI PIANIFICATORI CONSERVATORI. (a cura di): FERRARI A, SACCHI L, YEARBOOK. p. 36-37, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862422260
21	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ROSERO V, PORRECA R, ROCCHIO D, GRITTI A, DALL'ASTA J C (2017). Historical centers: settlement and stratification of its morphological structures as a tool for understanding human habitat. Quito, Siracusa and Suzhou.. In: (a cura di): COLOMER V, COLOMER J, PORTALES A, URIOS D, CITY AND TERRITORY IN GLOBALIZATION AGE, BOOK OF ABSTRACT, BOOK OF PAPER. ISBN: 9788490485743
22	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I (2017). HONOURABLE MENTION. In: (a cura di): SPINELLI A, MARINELLI F, POVOLEDO E, CALABRESE E, CATALOGO PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA BARBARA CAPPOCHIN. p. 24-25, ISBN: 9788899677039
23	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I, ROCCA A (2017). CEREALS AND TUBERS CLUSTER. In: CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI PAESAGGISTI PIANIFICATORI CONSERVATORI. (a cura di): FERRARI A, SACCHI L, YEARBOOK PREMIO ARCHITETTO DELL'ANNO. p. 40, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862422260
24	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I (2017). WIGGLYHOUSE. In: CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI PAESAGGISTI PIANIFICATORI CONSERVATORI. (a cura di): FERRARI A, SACCHI L, YEARBOOK 1 PREMIO ARCHITETTO DELL'ANNO. p. 38-39, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862422260
25	2017	Contributo in Atti di convegno A. Gritti, V. Rosero, ROCCHIO, DANIELE, R. Porreca, F. Tagliabue, J. C. Dall'Asta (2017). Study of morphological structures of historical centres as a basic tool for understanding the new conditions o [...] national Conference. Book of Papers. p. 501-512, València:Editorial de la Universitat Politècnica de València, ISBN: 978-84-9048-574-3, València, 27/9/2017 - 29/9/2017, doi: 10.4995/ISUF2017.2017.6261

26	2016	Articolo in rivista TAGLIABUE F (2016). Terremoto: pensiamo a città nuove e migliori. IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, ISSN: 2284-1369
27	2016	Articolo in rivista TAGLIABUE F, ORIGGI I (2016). WIGGLYHOUSE. PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN, vol. 10, p. 32-37, ISSN: 2420-9090
28	2016	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I (2016). NOIVOILORO CENTRO CIVICO. In: (a cura di): SFRISO S, PANTALEO R, LEPORE M, TAKING CARE PROGETTARE PER IL BENE COMUNE PADIGLIONE ITALIA BIENNALE ARCHITETTURA 2016. p. 78-79, Padova:Beccogiallo, ISBN: 9788899016449
29	2016	Monografia o trattato scientifico TAGLIABUE F, BASSOLI N (2016). STEM PROCEDURE- Strategie di rigenerazione post sisma. p. 1-216, RIMINI:Maggioli Editore, ISBN: 8891618023
30	2015	Articolo in rivista TAGLIABUE F, ROCCA A, BANTI S (2015). villaggi della buona alimentazione / Villages of Good Nutrition. ABITARE, vol. 541, p. 94-103, ISSN: 0001-3218
31	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Castrillón, Renato D'Alençon, GRITTI, ANDREA, BOVATI, MARCO, TAGLIABUE, FRANCO (2015). Working in rubble, designing the in between state. In: (a cura di): Gennaro Postiglione Alessandro Rocca, MIAW 2014 / Re-Forming Milan. p. 102-117, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-172-0
32	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F (2015). BLACK SQUARE, WHITE SQUARE. In: FRAMPTON K, ZAGAJEWSKI A, VILLATORO V, KAUSTE JUULIA, CELIK M, WOODMAN E. (a cura di): DIANE GREY, EUROPE CITY Lessons from the European Prize for Urban Public Space. p. 60, Zurich:Lars Muller Publisher, ISBN: 9783037784747
33	2014	Articolo in rivista TAGLIABUE F, ORIGGI I, SANGUIGNI G (2014). CENTRO CIVICO NOIVOILORO ERBA. L'INDUSTRIA DELLE COSTRUZIONI, vol. 440, p. 16-23, ISSN: 0579-4900
34	2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ROCCA A (2014). Cereals and Tubers. In: (a cura di): VERCELLONI M, CLUSTER PAVILLIONS. p. 36-45, MILANO:Arnoldo Mondadori Editore, ISBN: 9788804645849
35	2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, D'ALENCON CASTRILLON R, GRITTI A, BOVATI M (2014). WORKING IN RUBBLE. In: ROCCA A, POSTIGLIONE G. (a cura di): ROCCA A, POSTIGLIONE G, MIAW 2014 REFORMING MILAN. p. 102-117, SIRACUSA:LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 9788862421720
36	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I, BIRAGHI M, MICHELI S (2013). NOIVOILORO CENTRO CIVICO. In: BIRAGHI M. Storia dell'Architettura Italiana 1985-2012. p. 332-333, Torino:Giulio Einaudi, ISBN: 9788806207021
37	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I (2013). NOIVOILORO CENTRO CIVICO. In: PRESTINENZA PUGLISI L. Italiarchitettura. Ediz. illustrata. Vol. 7. ISBN: 8859810493
38	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I (2013). CENTRO CIVICO NOIVOILORO. In: Pantaleo R; Gerardi M; Molinari L. Architetture resistenti. Per una bellezza civile e democratica. ISBN: 9788897555773
39	2012	Articolo in rivista TAGLIABUE F, ORIGGI I (2012). ifdesign Centro Civico NoiVoiLoro. LOTUS INTERNATIONAL, vol. 151, p. 62-65, ISSN: 1124-9064
40	2012	Articolo in rivista TAGLIABUE F, ORIGGI I (2012). SLOW LANDSCAPE. TOPSCAPE PAYSAGE, vol. 8, ISSN: 2279-7610

41	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F (2012). CENTRO CIVICO NOIVOILORO. In: BOLOGNESI C, BOUMAN O, BRION E, FERLENGA A, IRACE F, MOLINARI L. (a cura di): CORAZZA G, DI PALMA F, Medaglia d'oro all'architettura italiana. p. 152-153, BOLOGNA:Editrice Compositori , ISBN: 9788877947857
42	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, BAGNOLI P (2012). ZONA K, SCUOLA DI TEATRO E SPAZIO MULTIFUNZIONALE. In: (a cura di): BUCCI A, MARSAGLIA V, PROGETTI DI GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI. p. 28-31, TORINO:UTET, ISBN: 9788859807063
43	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, BAGNOLI P (2012). ZONA K. In: BOLOGNESI C, BOUMAN O, BRION E, FERLENGA A, IRACE F, MOLINARI L. (a cura di): CORAZZA G, DI PALMA F, MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA ITALIANA. p. 206-207, Via stalingrado Bologna I:Editrice Compositori, ISBN: 9788877947857
44	2012	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) TAGLIABUE F, ORIGGI I (2012). GEMEINDEZENTRUM IN ERBA COMMUNITY CEBTER IN ERBA. In: ECOLE EUROPEAN CONFERENCE OF LEADING ARCHITECTS. p. 50-57, ISBN: 978-3-87422-826-8
45	2011	Articolo in rivista VIVIAN A, TAGLIABUE F, ORIGGI I (2011). NOIVOILORO CENTRE IN ERBA. ARKETIPO, vol. 55, p. 74-83, ISSN: 1828-4450
46	2011	Articolo in rivista SANGUIGNI G, TAGLIABUE F, ORIGGI I (2011). SPAZI ALTRI CENTRO CIVICO NOIVOILORO. ABITARE, vol. 509, p. 80-87, ISSN: 0001-3218
47	2010	Articolo in rivista TAGLIABUE F, BAGNOLI P, DI BARTOLOMEO M (2010). ZONA K MILANO. DOMUS, vol. 932, ISSN: 0012-5377
48	2009	Articolo in rivista BARAZZETTA G, TAGLIABUE F, ORIGGI I (2009). La riqualificazione del Muro di Sormano - Una salita impossibile trasformata in un'opera di land art. CASABELLA, vol. 774, p. 88-91, ISSN: 0008-7181
49	2009	Articolo in rivista TAGLIABUE F, ORIGGI I (2009). PIAZZA NERA PIAZZA BIANCA. PAISEA, vol. 9, p. 16-19, ISSN: 1887-2557
50	2008	Articolo in rivista TAGLIABUE F (2008). RECUPERACION CUESTA HISTORICA MURO DI SORMANO. PAISEA, vol. 6, p. 22-25, ISSN: 1887-2557
51	2007	Articolo in rivista TAGLIABUE F, ORIGGI I, STERPIN H (2007). THE WALL. ORIS, vol. 45, p. 32-37, ISSN: 1331-7571

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- Lecture al seminario Urban Planning. Two different approaches
Programma Heracles
Anfiteatro della Scuola Politecnica dell'Università Aristotele di Salonicco, Grecia
seminario di discussione dei temi relativi alla permanenza e trasformazione delle città greche
lecturers
franco tagliabue volontà
gianandrea barreca
franco purini
antonio monestiroli
giorgio grassi
cesare macchi cassia
dal 12-02-2000 al 12-02-2000
- Lecture al seminario The contemporary greek city and the urban project
Programma Heracles
Centro Culturale Ataturk, Ankara – Turchia
seminario di discussione dei temi relativi alla permanenza e trasformazione delle città greche
lecturers
franco tagliabue volontà
stefano boeri
franco purini
antonio monestiroli
giorgio grassi
cesare macchi cassia
dal 11-05-2000 al 11-05-2000
- Ideazione, organizzazione, coordinamento e relazione
seminario internazionale
Landshape – la forma del paesaggio
Il seminario apre uno sguardo sulla disciplina desueta del landscape tra paesaggio urbano, dimensione geografica e opera d'arte interrogandosi e giocando sul significato dei termini: il paesaggio si è liberato dall'idea vedutistica (LAND-SCAPE) per approdare alla ricerca della interazione ed investigare sulla sua forma (LAND-SHAPE)?
Como Casa del Fascio – Aprile/Ottobre 2001
Partecipazioni di: Henk Hartzema (WEST 8), Michel Desvigne (Desvigne & Dalnoky)
discussione Franco Tagliabue, Henk Hartzema (WEST 8), Michel Desvigne

Patrocinato dall'Ordine degli Architetti di Como
dal 01-04-2001 al 30-10-2001
- lecture – Franco Tagliabue: i nuovi ruoli degli spazi tradizionali nel territorio della città diffusa
seminario A favor de l'Espai Públic – all'interno di cerimonia di premiazione del Premio Europeo del Espacio Publico
CCCB Barcelona
dal 30-06-2006 al 30-06-2006
- Università Autonoma di Lisbona – Facoltà di Architettura
Partecipazione al Seminário de Arquitectura “O Projecto como Investigação”,
Lecture franco tagliabue ida origgi - la forma e il progetto -
dal 11-04-2009 al 11-04-2009
- Partecipazione alla 2009 Shenzhen & Hong Kong Bi-City Biennale of Urbanism and Architecture
artist talk
conferenza sul ruolo dello spazio pubblico nella città contemporanea Franco Tagliabue 2009
City Hall - Shenzhen
dal 05-12-2009 al 05-12-2009
- Lecture Franco Tagliabue – “Figura e forma”
Facoltà di Architettura Università di Granada - Spagna
lecture e tavola rotonda con Antonio Jimenez Torrecillas il ruolo della forma nel progetto di ifdesign.....
dal 17-01-2011 al 17-01-2011
- partecipazione al
Seminario OFARCH Laboratorio di Architettura 2011 – Tema: Riqualificazione e sviluppo della città
Organizzato da OFArch in collaborazione con l'Accademia di Mendrisio
Franco Tagliabue - Rigenerazione Urbana: Forme Urbane, Forme Sociali
Fiera di Rho - MADE 2011

<https://vimeo.com/32504047>
dal 06-10-2011 al 06-10-2011

- Lecture Across Phygnomies
Franco Tagliabue - Antòn Garcia Abril
Politecnico di Milano Aula T1.3
conferenza seminario che mette a confronto teoria e pratica due protagonisti dell'architettura contemporanea
dal 05-06-2012 al 05-06-2012
- Partecipazione al Seminario "L'architettura nella città storica tra prevenzione e ricostruzione"
Lecture Franco Tagliabue: "Cellule staminali urbane - Sistemi rigenerativi post terremoto in Emilia Romagna"

Università di Catania – Facoltà di Architettura di Siracusa
dal 03-06-2013 al 06-06-2013

- „Hamburger Architektursommer“
LECTURE - EXPO Milano 2015. Uno sguardo sull'architettura dell'esposizione universale

http://www.iicamburgo.este ri.it/iic_amburgo/it/gli_eventi/calendar io/2015/05/expo-milano-2015-uno-sguardo- sull-architettura-dell-esposizione-unive rsale.html
dal 20-05-2015 al 20-05-2015

- ISTITUTO DANTE ALIGHIERI LUBECCA - VHS Lübeck, Falkenplatz 10
LECTURE - EXPO Milano 2015. Uno sguardo sull'architettura dell'esposizione universale

http://www.iicamburgo.este ri.it/iic_amburgo/it/gli_eventi/calendar io/2015/05/expo-milano-2015-uno-sguardo- sull-architettura-dell-esposizione-unive rsale.html
dal 21-05-2015 al 21-05-2015

- Lecture Franco Tagliabue
"Inverted Landscapes"
UTE - Universidad Tecnologica Equinoccial de Quito Ecuador
lecture sul significato del trermine paesaggio all'interno del seminario workshop WINAREQ 2015
dal 25-05-2015 al 25-05-2015
- Lecture Franco Tagliabue
"What we talk about when we talk about public space?"
conferenza sul ruolo dello spazio pubblico nella città contemporanea
UTE - Universidad Tecnologica Equinoccial de Quito Ecuador
dal 01-06-2015 al 01-06-2015
- Lecture Franco Tagliabue
"ifdesign - opere e teoria"
Padiglione Architettura Expo 2015 Belle Arti
Milano Capitale del Moderno
Belvedere Grattacielo Pirelli – Milano

a cura di Lorenzo degli Esposti
dal 16-09-2015 al 16-09-2015

- ORGANIZZAZIONE E CURATELA SEMINARIO
"L' Architettura di un evento"

tavola rotonda
FRANCO TAGLIABUE VOLONTE' - Politecnico di Milano
ANDREA GRITTI - Politecnico di Milano
MARCO CHIODI - Expo Par cipants Design Development
Expo '15 – Rho (MI)

Semplice supporto ad un contenuto o esperienza spaziale: in che misura l'archite[]ura contribuisce al successo di una Expo?

L'archite[]ura si confronta quo[] dianamente con il tema del popolare: l'edifi cio des[] nato alla fruizione colle[] va o ancor di più il distre[] o, talvolta la ci[] à intera sono - da Venturi in poi - un insieme di segni, messaggi, informazioni des[] na[] all'uomo come abitante di uno spazio.

Sempre più spesso quest'ul[] mo non viene più considerato come semplice fruitore, ma vera e propria audience, sogge[] o a[] vo giudicante in grado di determinare un eff[] e[] o di retroazione o feedback sull'archite[]ura e quindi di sanzionarne il successo o il fallimento.

Nelle forme di intra[] enimento di massa si passa repen[] namente dalla defi nizione di "pubblico" a quella de "il Pubblico". Come ed ancor più di tu[] e quelle des[] nate alla fruizione colle[] va, sospesa tra il conce[] o di diver[] mento ed informazione, l'archite[]ura dei grandi even[] cos[] tuisce un fenomeno di grande interesse per osservare le interazioni tra i "livelli bassi" e i "livelli al[] " della cultura.

dal 27-10-2015 al 27-10-2015

- Lecture Franco Tagliabue
"Obras e Projectos"
UAL – Univesidad Autonoma de Lisboa – Lisbona (Portogallo)

a cura di
Ricardo Carvalho
Francisco Aires Mateus
conferenza di presentazione sui progetti dello studio ifdesign
dal 15-12-2015 al 15-12-2015

- Lecture al seminario Recycle Italy - "Costruire sul costruito: tecniche ed esperienze recenti per il recupero, il riuso e il riciclo del patrimonio architettonico"

.....
dal 15-01-2016 al 15-01-2016

- relatore al seminario *Abitare il Paesaggio*
Organizzato dalla Rivista *Paysage* e l'Ordine degli Architetti della provincia di Monza Brianza con assegnazione di 8 crediti formativi Carate Brianza
"SLOW LANDSCAPE: MOBILITA' LENTA"
dal 20-05-2016 al 20-05-2016
- Lecture Franco Tagliabue
Reconstrucción de emergencia - UTE - Universidad Tecnológica Equinoccial de Quito Ecuador
leure all'interno del seminario sulla catastrofe della costa ecuadoriana di Esmeralda in Ecuador del 2016
dal 01-06-2016 al 01-06-2016
- D Berlin - DISASTER CITY: Potentials for Risk Prevention, Emergency Resilience and Reconstruction Management in Cities facing Catastrophes
TU Berlin
PREPAREDNESS and DISASTER RISK REDUCTION
Lecture : Stem urban Cells for Emilia
dal 28-06-2016 al 28-06-2016
- Relatore MI/ARCH 2016
Conferenza n°1 del MI/ARCH 2016 di FTV
conferenza di apertura del Festival MIARCH 2016 - Patio centrale Facoltà di Architettura Politecnico di Milano
Post temporaneo: ricostruire con macerie, rovine e moduli d'emergenza
dal 12-10-2016 al 12-10-2016
- HABITAT III
Partecipante e discussant al Seminario
"Post-disaster recovery in Urban Areas"

Description of the event

- How to promote integration, preparedness and disaster risk reduction in urban management and policy making?
- How to improve the emergency responses and resilience at a local and community level after a major catastrophe occurs?
- How cultural memory of disasters and crises can be enhanced bearing in mind different social groups and disaster risk reduction?
- How to face the concrete, material issues of recovery and reconstruction of the built stock in integrated reconstruction management?
- What would be the pressure of the specific problems in today's cities, such as: deprived urban areas, income equality, migration, in disaster risk reduction?
- What role can green infrastructure play in disaster risk reduction and climate change adaptation?

Lista Partners

- a) POST-DISASTER RECOVERY IN URBAN AREAS - Research Team
 - CEDEUS, Pontificia Universidad Católica de Chile (Renato D'Alencon);
 - Urban Design and Research Laboratory, Technische Universität Berlin (Paola Alfaro);
 - Facoltà di Architettura di Siracusa, Università degli studi di Catania (Vincenzo Latina);
 - Accademia di Architettura di Mendrisio, Università Svizzera Italiana (Gianni Biondillo);
 - Department of Architecture Xi'An Jaotong – Liverpool University (Juan Carlos Dall'Asta);
 - Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano (Emilia Corradi, Franco Tagliabue);
 - Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Tecnológica Equinoccial (Daniele Rocchio);
 - Facultad de Arquitectura Diseño y Artes, Pontificia Universidad Católica de l'Ecuador (Veronica Rosero);
- b) EDUCEN Horizon 2020 Project Consortium (www.educenproject.eu)
 - Wageningen University (Jeroen Warner)
 - Volos Development Company (ANEVO of Volos Municipality), Greece (Miranda Dandoulaki)
 - I-CATALIST S.L., Spain (Elena Lopez Gunn)
 - National Research Council of Italy – Water Research Institute, Italy
 - Centre for Systems Solutions, Poland
 - Segura River Basin Authority, Spain
 - Stockholm Environment Institute, Sweden
 - AKUT Search and Rescue Association, Turkey
 - Faculty of Military Sciences, Netherlands Defence Academy
with the collaboration of "Gli altri ed i disastri (the Others and Disasters)" Non Profit Organization
dal 20-10-2016 al 20-10-2016
- Lecture Franco Tagliabue
What about REDZONE?

Accademia di Mendrisio

lecture e seminario all'interno del Atelier Francis Kerè sul ruolo delle strutture post emergenziali e sui principi di consolidamento a livello urbano nei processi di ricostruzione

dal 23-03-2017 al 23-03-2017

- 18.05.17 Pugliarch 2017 – tomorrowcity la città del futuro e le sue antinomie – Process Talk

Fortino S. Antonio

Lecture Franco Tagliabue – Tomorrowcity – La questione fisica delle cose - lecture effettuata all'interno del programma del festival dell'architettura PUGLIARCH

dal 18-05-2017 al 18-05-2017

- LECTURE: NO THEORY IN RECONSTRUCTION
Politecnico di Milano

post earthquake reconstruction lab

Urban Design Studio

Director Stefano Boeri

lecture sulle teorie di intervento post emergenziali all'interno del laboratorio di Stefano Boeri

dal 25-09-2017 al 25-09-2017

- PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO 24TH ISUF INTERNATIONAL CONGRESS

VALENCIA

CITY AND TERRITORY IN GLOBALIZATION AGE

STUDY OF MORPHOLOGICAL STRUCTURE OF HISTORICAL CENTRES AS A BASIC TOOL FOR UNDERSTANDING THE NEW

CONDITIONS OF SOCIAL HABITAT

dal 27-09-2017 al 29-09-2017

- LECTURE: POSTEARTHQUAKE STRATEGIES AND PROJECTS

Franco Tagliabue Nina Bassoli

Town planning design workshop

infrastructure and temporary architecture

Politecnico di Milano

a cura di Isabella INTI

dal 06-10-2017 al 06-10-2017

- COORDINAMENTO

20TH INTERNATIONAL ARCHITECTURAL FORUM - ITALY

UNIVERSIDAD DE SAN FRANCISCO - QUITO

organizzazione coordinamento e curatela del seminario sull'architettura italiana degli ultimi decenni

con la partecipazione di

Franco Tagliabue

Pierpaolo Tamburelli

Andrea Gritti

Aldo Aymonino

Alessandra Segantini

Diego Oleas Serrano

Marcelo Spina

dal 24-11-2017 a oggi

- San Miniato HOTEL Miravalle - Piazza Duomo

CONFERENZA e TAVOLA ROTONDA

La Città oggi - Architetti a confronto

Franco Tagliabue

Pierluigi Cervellati

Simone Sfriso

moderazione Paolo Posarelli.....

dal 09-02-2019 al 09-02-2019

- Relatore conferenza

LO SPAZIO SOCIALE all'interno del ciclo LA CITTA' LE CITTA' - DIDA - DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA UNIVERSITA DEGLI STUDI FIRENZE

Questo incontro costituisce l'avvio della seconda sessione del Ciclo che indaga sui temi delle possibili risposte e strategie da mettere in campo attraverso il progetto: lo spazio sociale come presidio attivo e filo conduttore degli interventi su cui applicare un'energia progettuale; il ruolo attivo della comunità che riaccende il fuoco della 'domanda di città' e partecipa alla sua riconfigurazione.

Si parla di come l'emergenza sanitaria che ha travolto il mondo può rappresentare un'occasione imperdibile per ripensare lo spazio pubblico come

espressione profonda della/e comunità che lo animano. Un'occasione/rivoluzione per chi a vario titolo interviene nel progetto e per chi ogni giorno ha il diritto/dovere di arricchire la sua esperienza in uno spazio sociale condiviso.

Introduce Egidio Raimondi, OAF-Ordine degli Architetti PPC di Firenze

Presenta Paolo Posarelli, CISDU-Centro Internazionale di Studi sul Disegno Urbano

dal 22-01-2021 al 22-01-2021

- lecture

otto architetture italiane a portata di accademia

lecture plenaria presentazione dei lavori e teorie di ifdesign e act romegialli

a cura di Riccardo Blumer e Gabriele Neri

franco tagliabue volontà gianmatteo romegialli

dal 22-04-2021 al 22-04-2021

- partecipazione al seminario

LABORATORIO CULTURA FESTA DELL'ARCHITETTO 2021 A CURA DEL CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI - PROGETTI DI

RIVALUTAZIONE DI AMBITI INDUSTRIALI - Modera: Federico Deambrosio,

MUSEO M9 - Venezia Mestre
dal 26-10-2021 al 26-10-2021

- conferenza di presentazione dei progetti dello studio all'interno della cerimonia di presentazione del premio Architetto dell'Anno 2021 - Festa dell'Architetto - Ca' Giustinian sede della Biennale di Venezia - relatori Franco Tagliabue Ida Origgi
dal 05-11-2021 al 05-11-2021

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- Partecipazione al progetto di ricerca (privato) denominato "Programma Heracles". Il programma è promosso dalle industrie Heracles per la ricerca e lo studio di un progetto di riqualificazione urbana di 5 città della Grecia. Ognuna delle 5 aree scelte è stata oggetto di studio da parte di un gruppo di progettazione formato da architetti italiani e da un altro da architetti greci.
Progetto Mitylene: Capogruppo Cino Zucchi, Stefano Boeri

Direzione Scientifica e Coordinamento Cesare Macchi Cassia

Coordinamento cinque aree di studio: Cesare Macchi Cassia, Giorgio Grassi, Antonio Monestiroli, Franco Purini, Cino Zucchi, Stefano Boeri
dal 01-06-1996 al 01-05-1997

- PARTECIPAZIONE ALLA RICERCA
in Cooperazione tra Technische Universität Berlin e Politecnico di Milano
Finanziamento DAAD „Hochschuldialog mit Südeuropa“ Programm
DISASTER CITY: Potentials for Risk Prevention, Emergency Resilience and Reconstruction Management in Cities facing Catastrophes
dal 01-01-2016 al 01-01-2017
- PARTECIPAZIONE AL "LABORATORIO PER LA RICOSTRUZIONE" DIRETTO DA STEFANO BOERI - SISMA CENTRO ITALIA 2016

UNA SERIE DI EVENTI E PROPOSTE A SUPPORTO DEL COMMISSARIO SPECIALE ALLA RICOSTRUZIONE.
EVENTI PRINCIPALI PUBBLICI MILANO ARCHWEEK - LABORATORIO PER LA RICOSTRUZIONE 16 06 2017
NORCIA-SPOLETO 30.06/02.07 2017

RESPONSABILE E COORDINATORE DEL TEMA 5: La transizione tra emergenza e ricostruzione: una lunga temporaneità.

SOPRALLUOGHI NEI COMUNI COLPITI DAL SISMA

RELATORE

nel cratere, laboratorio per la ricostruzione
spoleto 30 06 17

LE RISORSE DEL POST-TEMPORANEO

CELLULE STAMINALI URBANE

dal 01-01-2017 a oggi

- Membro del gruppo di ricerca
Programma FARB - finanziato

-

"Imparando dalle catastrofi: metodi, strumenti e tecniche per la realizzazione di spazi urbani resilienti-

Learning from disasters: methods, tools and techniques to build resilient urban spaces"

dal 01-06-2017 a oggi

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

- Coordinatore del PROGRAMMA RURAL URBAN
Responsabile della formazione docenti della Facoltà di Architettura, Coordinatore delle attività di relazione tra Università e Istituzioni locali (Ayuntamiento, Sobretendencia, Ministerio) Progetto, cura ed allestimento della esposizione itinerante
Direttore scientifico e curatore della pubblicazione
RURAL URBAN
Le attività costituiscono il corpo del programma di internazionalizzazione della UTPL Universidad Tecnológica Particular de Loja.
Il coordinamento dei 10 laboratori di progettazione prevede diversi interventi didattici da parte di docenti invitati provenienti da scuole straniere, e la direzione delle attività didattiche svolte dai docenti locali titolari dei singoli insegnamenti.
Il coordinamento costituisce un blocco didattico per tutti gli studenti della facoltà di Architettura e prevede due laboratori semestrali.
Il programma prevede una attività di formazione dei docenti della Facoltà ed una serie di attività di ricerca finalizzate all'appoggio alle istituzioni locali per la pianificazione, progettazione e costruzione di interventi di riqualificazione urbana e territoriale e per la valorizzazione del patrimonio storico.
A seguito del coordinamento si è dato avvio ad un convegno tra il Politecnico di Milano e la UTPL per lo scambio di docenti e studenti e lo sviluppo di diverse attività didattiche e di ricerca, tra cui il Phd Executive di due docenti della UTPL nel corso di dottorato del Politecnico di Milano.
Il programma RURAL URBAN ha compreso una serie di conferenze con relatori internazionali tra cui Xavier Vendrell (Rural Studio- Auburne University Alabama), Anna Puigianer (Columbia University), Fernanda Canales (Yale School of Architecture).
Al termine dei primi due semestri è stata prevista una serie di interventi all'interno del Barrio informale di San Cayetano Alto, il primo dei quali, un piccolo spazio pubblico, è stato realizzato nel giugno 2019 a partire dagli esiti dei laboratori didattici e realizzato dagli studenti. La costruzione ha visto il coinvolgimento della popolazione, attraverso un programma di recupero di ragazzi problematici della favela. L'intervento è stato finanziato con specifico convegno tra la UTPL ed il municipio di Loja.
Il programma ha previsto una mostra itinerante che ha già avuto sede in tre differenti luoghi.
Il libro ha raccolto le attività dei 10 laboratori di progetto coordinati durante il primo semestre.

FT è il curatore e direttore scientifico della pubblicazione, oltre che autore di tre saggi contenuti nel testo.
dal 15-09-2018 a oggi

Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

- membro del comitato scientifico della collana BIANCO Architettura | Progetto Urbano | Città - LetteraVentidue Edizioni S.r.l.
Direzione Scientifica
Dario Costi
Comitato Scientifico
Matteo Agnoletto, Antonello Alici, Alessandro Armando, Michele Bonino, Nicola Braghieri, Giacomo Brenna, Marco Burrascano, Francesco Cacciatore, Matteo Cassani Simonetti, Federico De Matteis, Filippo De Pieri, Massimo Ferrari, Fabrizio Foti, Alfonso Giacotti, Speela Hubnick, Cristiana Lopes, Francesco Magnani, Mauro Marzo, Pasquale Mei, Edoardo Narne, Giorgio Peghin, Luca Reale, Cristina Renzoni, Paola Scala, Giuseppina Scavuzzo, Luca Skansi, Luigi Stendardo, Elena Svalduz, Franco Tagliabue Volontè, Annalisa Trentin, Piero Valle, Andrea Volpe, Andrea Zamboni
dal 16-08-2021 a oggi

Formale attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri o sovranazionali

- Professore a contratto (caratteri tipologici degli edifici) presso il Politecnico di Milano – Integrazione al Laboratorio di Progettazione Architettónica III (C.Zucchi) presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2003 al 30-09-2004
- Professore a contratto (caratteri tipologici degli edifici) presso il Politecnico di Milano – Integrazione al Laboratorio di Progettazione Architettónica III (C.Zucchi) presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
dal 01-10-2004 al 01-10-2005
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
.....
dal 01-10-2005 al 01-10-2006
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.....
.....
dal 01-10-2006 al 01-10-2007
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.....
.....
dal 01-10-2007 al 01-10-2008
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.....
.....
dal 01-10-2008 al 01-10-2009
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
.....
dal 01-10-2009 al 01-10-2010
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.....
.....
dal 01-10-2010 al 01-10-2011
- critiche al Laboratorio di Proyecto V di Antonio Jimenez Torrecillas - Università di Granada.....
.....
dal 17-01-2011 al 17-01-2011
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.....
.....
dal 01-10-2011 al 01-10-2012
- docente responsabile (con Alessandro Rocca)
Cluster Cereals and Tubers all'interno del "Cluster International Workshop" 19 settembre 2012/8 ottobre 2012 Politecnico di Milano – Bovisa
<http://www.expo2015.org/archive/it/eventi/riso/cluster-expo-milano-2015-un-nuovo-modello-espositivo.html>

Il Workshop ha visto la partecipazione di studenti del Politecnico di Milano, della Parson School of Design di New York e della Università Markhi di Mosca.
I progetti prodotti nel WS sono stati discussi con i delegati dei Paesi ospitati e sviluppati successivamente dai due responsabili e realizzati sul sito Expo 2015 per un totale di 5.000mq di esposizione tematica. Il cluster ha ospitato Bolivia, Congo, Haiti, Mozambico, Togo, Venezuela e Zimbabwe.
dal 19-09-2012 al 08-10-2012
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica II presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.....
.....
dal 01-10-2012 al 01-10-2013
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica III presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.....
.....
dal 01-10-2013 al 01-10-2014

- docente al MIAW architectural workshop 14
Reforming Milan sez 05
host professors Politecnico di Milano: Marco Bovati, Andrea Gritti, Franco Tagliabue
guest professor TU Berlin: Renato d'Alencon
September, 29th / October, 11th
dal 29-09-2014 al 11-10-2014
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica III presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
.....
dal 01-10-2014 al 01-10-2015
- Visiting Professor presso la UTE Universidad Tecnológica Equinoccial Facultad de Interiorismo de Quito Ecuador
60
ore.....
dal 01-11-2014 al 30-11-2014
- Visiting Professor presso la UTE Universidad Tecnológica Equinoccial Facultad de Arquitectura de Quito Ecuador con assegnazione di crediti –
60
ore.....
dal 01-05-2015 al 30-05-2015
- Visiting Professor presso la UTE Universidad Tecnológica Equinoccial Facultad de Interiorismo de Quito Ecuador con assegnazione di crediti –
60
ore.....
dal 01-06-2015 al 30-06-2015
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica III presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus
Leonardo.....
.....
dal 01-10-2015 al 01-10-2016
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica I presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus Leonardo.
.....
dal 01-10-2016 al 01-10-2017
- Visiting Intermediate Critic - Accademia Mendrisio - Atelier Francis Kerè
.....
dal 13-04-2017 al 13-04-2017
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica III presso la Facoltà di Architettura di Milano-Campus
Leonardo.....
.....
dal 01-10-2017 al 01-10-2018
- Visiting Professor responsabile corso di formazione docenti Facoltà di Architettura - UTPL Universidad Tecnológica Particular de Loja - Ecuador
.....
dal 01-10-2018 al 01-10-2018
- Visiting Professor talleres de proyecto e coordinatore programma RURAL URBAN di internazionalizzazione UTPL Universidad Tecnológica
Particular de Loja
.....
dal 01-10-2018 a oggi
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica III (Composizione Architettonica) presso la Facoltà di Architettura di
Milano-Campus
Leonardo.....
.....
dal 01-10-2018 al 01-01-2019
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica III (Composizione Architettonica) presso la Facoltà di Architettura di
Milano-Campus
Leonardo.....
.....
dal 01-10-2019 al 01-10-2020
- Professore a contratto titolare del Laboratorio di Progettazione Architettónica III (Composizione Architettonica) presso la Facoltà di Architettura di
Milano-Campus
Leonardo.....
.....
dal 01-10-2020 al 01-10-2021

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica, inclusa l'affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore

- MIES VAN DER ROHE AWARD, BARCELONA EDIZIONE 2021-22
EUROPEAN PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE
PROJECT NOMINEE
LABORATORI E CENTRO SOCIO EDUCATIVO PER PERSONE DIVERSAMENTE ABILI
dal 01-01-1950 a oggi
- V BIENNAL DE PAISATGE – BARCELONA
2008 – BARCELONA
SELECTED PROJECT
esposto alla mostra presso il COAC

Piazza Nera Piazza Bianca.....
dal 01-06-1950 a oggi

- Concorso internazionale per il riuso delle infrastrutture storiche del Cinema 1996
Cinemateca alla Bovisa di Milano.
selezionato.....
dal 01-03-1996 a oggi
- Consultazione a inviti per la redazione del Piano di Recupero di porta Serrata e della sede della Azienda Ravennate Energia e Ambiente (A.R.E.A.) in
via Venezia a Ravenna 1997
con Cino Zucchi (capogruppo), Paolo Gueltrini e Antonio Stignani (paesaggio)
Primo premio
pubblicato su "Area"
dal 01-07-1997 a oggi
- Concorso nazionale di idee per l'ampliamento della struttura fieristica Lariofiere di Erba 1998
Concorso per l'ampliamento del Palazzo delle Esposizioni di Erba, con la predisposizione del nuovo ingresso, sale conferenze e nuovi spazi
espositivi.
Secondo premio
dal 12-11-1998 a oggi
- Concorso di idee per la riqualificazione del centro storico di Valeggio sul Mincio (Vr) 1999
Progetto di parziale pedonalizzazione delle vie centrali di Valeggio sul Mincio. Nuove pavimentazioni e arredo urbano.
2 Premio ex – aequo
dal 01-04-1999 a oggi
- Concorso internazionale di progettazione a due fasi per il nuovo Centro per le Arti Contemporanee a Roma 1999
con Cino Zucchi (capogruppo),
Stefano Boeri, consulenti Angela Vettese, Piero
Castiglioni
ammissione alla seconda fase
pubblicato su "Arte Futura. Opere e progetti del Centro per le Arti
Contemporanee a Roma", "Area"
dal 01-05-1999 a oggi
- Concorso piazza Cadorna di Giussano
Concorso per la riqualificazione dei due sagrati di Robbiano – Giussano
Giuria internazionale
Secondo premio ex aequo (primo premio non assegnato) 2004
GIURIA INTERNAZIONALE
dal 14-05-2003 a oggi
- EUROPEAN PRIZE FOR URBAN PUBLIC SPACE 2006
CCCB Barcelona, Arkitekturzentrum Wien, NAI di Rotterdam, MFA Helsinki, Institut Francais d'Architecture
Premio "Special Mention of the Jury"
Piazza Nera Piazza Bianca
dal 01-06-2006 a oggi
- Concorso nazionale per la nuova immagine dei supermercati GS in Italia
Concorso per le nuove facciate, il sistema di accoglienza e gli spazi aperti del supermercato di Piazza Siena a Milano, con un modello replicabile su
tutta la rete dei supermercati GS in Italia.
Secondo Premio
dal 01-10-2006 a oggi
- V BIENNAL DE PAISATGE – BARCELONA
2008 – BARCELONA
SELECTED PROJECT
esposto alla mostra presso il COAC
Riqualificazione del Muro di Sormano.....
dal 01-06-2008 a oggi
- PREMIO MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA ITALIANA
2009 – TRIENNALE DI MILANO
finalista - menzione d'onore "Abitare"
Edificio residenziale a Casorezzo.....
dal 01-06-2009 a oggi
- MIES VAN DER ROHE AWARD, BARCELONA EDIZIONE 2011
EUROPEAN PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE
PROJECT NOMINEE
Centro Civico Noivoiloro
dal 01-01-2011 a oggi
- IV PREMIO INARCH
ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA - 2011
progetto finalista categoria principale - interventi di nuova costruzione
Centro Civico Noivoiloro.....
dal 01-01-2011 a oggi
- PREMIO MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA ITALIANA 2012
TRIENNALE DI MILANO
Progetto finalista Centro Civico Noivoiloro
Erba.....
dal 01-01-2012 a oggi
- PREMIO MEDAGLIA D'ORO ALL'ARCHITETTURA ITALIANA 2012
TRIENNALE DI MILANO
Progetto finalista Zona K . Milano.....
dal 01-06-2012 a oggi

- ECOLA AWARD 2012 - BERLIN
EUROPEAN CONFERENCE OF LEADING ARCHITECTS
1st PRIZE – NEW BUILDINGS
Centro Civico Noivoiloro.....
dal 01-09-2012 a oggi
- PREMIO MAGISTRI COMACINI 2013
Primo Premio nuovi edifici – Centro Sociale Noivoiloro.....
dal 01-01-2013 a oggi
- BIGMAT INTERNATIONAL AWARD 2013
SELECTED PROJECT – Centro Sociale
Noivoiloro.....
dal 01-01-2013 a oggi
- Concorso parco urbano e parco dello sport Comune di Sacile
3° premio 2013.....
dal 01-03-2013 a oggi
- REALE MUTUA ASSICURAZIONI
Concorso ad inviti LA TORRE – nuove viste su Torino
Concorso per il riuso della Torre Littoria di Torino con realizzazione di nuovo volume vetrato su Piazza Castello
2° Premio ex aequo 2013
dal 01-09-2013 a oggi
- CID INTERNATIONAL AWARD 2015
Chicago – Illinois
WIGGLYHOUSE – Primo Premio realizzazioni in pietra
Il riconoscimento premia la migliore opera internazionale realizzata in
pietra.....
dal 01-12-2015 a oggi
- Concorso internazionale di idee a preselezione
“Una palestra 3E a Gorizia, Ecologica Economica Efficiente”

Primo Premio - 2015
giuria internazionale.....
dal 01-12-2015 a oggi
- PREMIO A.PRIZE
NOIVOILORO CIVIC CENTER - FINALISTA
premio internazionale per l'architettura A.Prize 2016-2017 architecture d'essai, il cui obiettivo è quello di premiare il video capace di raccontare nel
modo migliore il valore dell'architettura del nostro tempo.
dal 16-06-2016 a oggi
- MENZIONE SPECIALE "PREMIO ARCHITETTO DELL'ANNO 2016"
dal Consiglio Nazionale degli Architetti Paesaggisti Conservatori e Pianificatori Italiano....
il premio riconosce l'eccellenza italiana nel campo della progettazione
dal 01-11-2016 a oggi
- MIES VAN DER ROHE AWARD, BARCELONA EDIZIONE 2017
EUROPEAN PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE
PROJECT NOMINEE
.....
WIGGLYHOUSE - Nominato
dal 01-01-2017 a oggi
- PREMIO INTERNAZIONALE BARBARA CAPPOCHIN 2017
SPECIAL MENTION.....
dal 28-10-2017 a oggi
- PRIMO PREMIO - Concorso internazionale con procedura aperta in due gradi per la "costruzione di un Polo scolastico onnicomprensivo innovativo
Area sud per la realizzazione di Poli educativi Territoriali permanenti”
dal 09-07-2018 a oggi
- SECONDO PREMIO CONCORSO ANTICO TEATRO ROMANO DI AOSTA
Concorso di progettazione aperto in due
gradi, relativo al Progetto Integrato “Rete
cultura e turismo per la competitività -
Valorizzazione del comparto cittadino
denominato “Aosta Est”
dal 14-12-2018 a oggi
- PREMIO STELLA DELL'ARTE 2019 - SAN MINIATO
Il premio nasce nel 2009, su iniziativa dell'Unione Cattolica Artisti Italiani (Ucai), per valorizzare l'attività di quanti, nelle rispettive discipline di
competenza, si sono dedicati all'Arte con l'obiettivo di farne un mezzo di crescita e di elevazione
dal 09-02-2019 a oggi
- PRIMO PREMIO - PREMIO INARCH REGIONE LOMBARDIA 2020
LABORATORI E CENTRO SOCIO EDUCATIVO PER PERSONE DIVERSAMENTE
ABILI.....
dal 10-10-2020 a oggi
- PRIMO PREMIO SPECIALE WILLIS TOWER - PREMIO INARCH REGIONE LOMBARDIA 2020
WIGGLYHOUSE.....
dal 10-10-2020 a oggi
- MENZIONE NAZIONALE - PREMIO INARCH 2020
LABORATORI E CENTRO SOCIO EDUCATIVO PER PERSONE DIVERSAMENTE

ABILI.....
dal 18-12-2020 a oggi

- PREMIO ARCHITETTO DELL'ANNO 2021 - CNA CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI

Motivazioni della Giuria

La giuria decide di conferire il premio Architetto Italiano 2021 allo studio Ifdesign, formato dagli architetti Franco Tagliabue e Ida Origgi. Lo studio, fondato nel 2002, opera nel campo della riqualificazione urbana e dell'architettura costruita con particolare attenzione ai temi sociali e collettivi. Sviluppa negli anni con coerenza e rigore disciplinare un'attività progettuale che si è sempre confermata attenta nell'uso innovativo ed espressivo della materia che sostanzia ogni loro realizzazione.

Un approccio raffinato, intelligente e low-tech. Progetti sempre generosi, in grado di restituire spazi e luoghi di estrema qualità e ricchezza architettonica.

Ifdesign è ad oggi impegnato nel programma "RuralUrban" della Universidad Tecnologica Particular de Loja in Ecuador che si occupa della riqualificazione dei quartieri informali della città andina anche attraverso la progettazione e costruzione di spazi pubblici, come quello realizzato all'interno del Barrio di San Cayetano Alto nel 2019

dal 05-11-2021 a oggi

Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale per cui è presentata la domanda per l'abilitazione

- VENEZIA EX JUNGHANS , PIAZZA A CEREIA, INDUSTRIE COROB MODENA, INDUSTRIE COROB MONTEVIDEO URUGUAY, PIZZA AL GRATOSOGGIO MILANO
SELEZIONE OPERE CON CZA (CINO ZUCCHI CAPOGRUPPO)

.....
dal 01-01-1996 al 01-01-2002

- PIAZZA NERA PIAZZA BIANCA

.....
dal 01-01-2005 a oggi

- partecipazione alla V BIENNAL DE PAISATGE - Premio Europeo Rosa Barba COAC Barcelona
progetti MURO DI SORMANO e PIAZZA NERA PIAZZA BIANCA

.....
dal 01-06-2006 al 07-11-2006

- partecipazione alla mostra T
"IN FAVOR OF PUBLIC SPACE. EUROPEAN PRIZE FOR URBAN PUBLIC SPACE 2006"
Barcelona (Catalonia, Spain)
30/06/2006 - 25/09/2006
Center of Contemporary Culture of Barcelona (CCCB)

Tirana (Albania)

15/10/2007 - 25/11/2007

Gallery of the Faculty of Visual Arts at the Academy of Arts of Tirana

dal 30-06-2006 al 25-11-2007

- PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL MURO DI SORMANO

.....
dal 01-01-2007 a oggi

- UNA CASA TRE CASE - PROGETTO DI RECUPERO CONTESTO ABITATIVO A CASOREZZO

.....
dal 01-01-2007 a oggi

- SCUOLA DI TEATRO ZONA K MILANO

.....
dal 01-01-2008 a oggi

- organizzazione curatela e allestimento della esposizione

IN FAVOUR OF PUBLIC SPACE a cura di Franco Tagliabue – CCCB Barcelona

Aula mostre del Politecnico di Milano

La mostra espone più di 300 progetti di spazio pubblico selezionati dal Centro di Cultura Contemporanea di Barcellona ed altri contenuti, come testi, video e filmati.

dal 14-01-2008 al 30-01-2008

- URBAN SOUNDS INSTALLAZIONE BIENNALE SHENZHEN HONG KONG

.....
dal 01-12-2009 a oggi

- partecipazione alla Bi-City Biennale of Urbanism\Architecture (Shenzhen-Hong Kong) a cura di Kayoko Ota
City Hall Shenzhen - Cina
installazione URBAN SOUNDS

.....
dal 01-12-2009 al 01-05-2010

- CENTRO CIVICO

NOIVOILORO.....

dal 01-01-2010 a oggi

- partecipazione alla XII Biennale di Architettura di Venezia 2010
in AILATI – RIFLESSI DAL FUTURO a cura di Luca Molinari - 29 agosto 2010 al 21 novembre 2010

progetto PIAZZA NERA PIAZZA BIANCA.....
dal 29-08-2010 al 21-11-2010

- PARTECIPAZIONE ALL'ESPOSIZIONE

L'ARCHITETTURA CHE TI PIACE a cura di GIZMO – Marco Biraghi, Gabriella Lo Ricco, Silvia Micheli
MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo – Roma 25 febbraio – 10 aprile 2011
progetto NOIVOILORO

<http://www.gizmoweb.org/tag/larchitettura-che-ti-piace/>
dal 25-02-2011 al 10-04-2011

- ORGANIZZAZIONE, CURATELA MOSTRA

BUILT HERITAGE, EARTHQUAKES AND INNOVATION: Potentials for Prevention, Restoration and Reconstruction after Catastrophes

a cura di Tagliabue F, Gritti A, Rota S, D'alencon Castrillon Renato

INTERNATIONAL EXHIBITION

F

ORUM Exhibition Room
Architecture Building
Technische Universität Berlin,
Strasse des 17. Juni 152,
10623 Berlin-Charlottenburg

Reconstruction and management of built heritage after catastrophes have in recent time exceeded the technical dimension of building techniques and financing to include social, cultural and environmental elements, thus turning into a complex, multidimensional challenge. While the actions of reconstruction attempt a response to the immediate needs for housing and infrastructure through construction methods of rapid development, several other issues arise in dealing with damaged built heritage assets such as the appropriateness of restoration and reconstruction of urban fabric and buildings, its social acceptance, its cultural pertinence and its comprehensive sustainability.

The work here presented explores current architectural strategies and procedures after a catastrophic event, in particular earthquakes, which need to be able to cope with the growing cultural, historical, economic and environmental complexities. This is the result of collaborative research and teaching activities in Universities in Italy, Chile and Germany regarding emergency responses, restoration and reconstruction facing catastrophes in historic cities or heritage areas.

dal 02-12-2013 al 20-12-2013

- CASA CM

.....
dal 01-01-2014 a oggi

- partecipazione all'esposizione

POLIS: 7 lessons from de European Prize for Urban Public Space (2000-2012)
27 March 2014 – 21 July 2014 | Center for Architecture, New York (USA)

<http://www.publicspace.org/en/p-ost/polis-7-lessons-from-the-european-prize-for-urban-public-space-2000-2012-new-york>
dal 27-03-2014 al 21-07-2014

- partecipazione alla XIV Biennale di Architettura di Venezia 2014

progetto "CASA CM" e "la Torre"
in INNISTI-GRAFTINGS a cura di Cino Zucchi -

.....
dal 01-05-2014 al 27-11-2014

- PROGETTO CLUSTER CERREALI E TUBERI EXPO 2015

con Alessandro Rocca

Il progetto Cluster for Expo 2015 è un progetto innovativo sviluppato per la prima volta all'interno di una esposizione universale. Si tratta di un progetto didattico avanzato i cui esiti hanno visto la realizzazione all'interno di una delle manifestazioni più importanti a livello mondiale visitata da milioni di persone nell'arco dei 6 mesi dell'esposizione.

Per la prima volta è stata data l'opportunità ai Paesi a risorse economiche limitate di partecipare all'interno di un padiglione tematico, moltiplicando l'attrattività, la cui

ideazione, progettazione e costruzione è stata condotta e finanziata in joint venture da Expo e Politecnico. La selezione di responsabili con un alto livello di qualificazione nel campo della docenza e della professione ha permesso di sviluppare, insieme alle Facoltà internazionali invitate al workshop, 9 cluster per una superficie approssimativa di

50.000 mq. Il programma ha avuto uno impegno complessivo di 30 mesi, fino alla apertura della esposizione, durante la quale è proseguito con visite, incontri e seminari

all'interno dei padiglioni.

Il workshop internazionale ha visto il contributo di centinaia di esperti in tutte le discipline in management, exhibit, progettazione, gestione, mobilità ed altre competenze

tecniche al fine di permettere agli studenti di produrre un progetto adeguato al contesto reale della esposizione e ha previsto una serie di incontri di presentazione, confronto

e discussione con i delegati, commissari, funzionari e politici, dei paesi ospitati.

Il ruolo dei responsabili dei cluster, docenti del Politecnico, è stato quello di guidare il workshop e sviluppare il progetto durante le fasi successive, oltre a rappresentare i

team durante la progettazione

Il progetto Cluster for Expo 2015 ha rappresentato un modello unico e di grande successo di connubio tra modello didattico e professionale, in collaborazione tra università,

aziende ed istituzioni.
dal 01-05-2015 al 31-10-2015

- WIGGLYHOUSE

.....
dal 01-12-2015 a oggi

- PRIMO PREMIO PALESTRA GORIZIA CONCORSO INTERNAZIONALE

.....
dal 15-12-2015 a oggi

- PROGETTO PRELIMINARE, DEFINITIVO ESECUTIVO E DI APPALTO PER RISTORANTE HAN
COMMITTENTE TRIENNALE MILANO

.....
dal 01-01-2016 a oggi

- PARTECIPAZIONE ALL'ESPOSIZIONE
"PUBLIC AMBITIONS" presso l'Istituto Italiano di Cultura di Toronto (Canada)2016
Organizzato da : Istituto Italiano di Cultura
a cura di Roberto Damiani

In collaborazione con : Ambasciata d'Italia in Ottawa; John H. Daniels Faculty of Architecture, Landscape and Design at UofT; SAW Gallery
dal 06-04-2016 al 06-05-2016

- partecipazione alla XV Biennale di Architettura di Venezia 2016 "Reporting from the front"
progetto "NOI VOILORO"
in "TAKING CARE - PROGETTARE PER IL BENE COMUNE"
A cura di Simone Sfriso.....

dal 28-05-2016 al 27-11-2016

- RICOSTRUZIONE CHAMANGA
UTE MINISTERO OPERE PUBBLICHE ECUADOR

.....
dal 01-06-2016 al 01-10-2016

- PARTECIPAZIONE ALL'ESPOSIZIONE
"PUBLIC AMBITIONS" presso l'Istituto Italiano di Cultura di Ottawa (Canada)2016
Organizzato da : Istituto Italiano di Cultura
a cura di Roberto Damiani

In collaborazione con : Ambasciata d'Italia in Ottawa; John H. Daniels Faculty of Architecture, Landscape and Design at UofT; SAW Gallery
dal 06-10-2016 al 18-11-2016